

## Allo studio nuovo. In the new office.

Recentemente abbiamo cambiato studio, sempre a Montecatini Terme, ma in un edificio nuovo progettato da Aldo Rossi negli ultimi anni del suo lavoro.

Lo studio, al secondo piano di un edificio a grandi righe orizzontali, si sviluppa su una superficie di poco più 250mq: un grande open-space con le postazioni operative per i progettisti, immerso nel bianco di pareti e armadi punteggiato di colori sulle ante e nelle maniglie; attorno ci sono gli altri locali e i vani di servizio. L'ufficio chiaro, luminoso e regala a ciascuno spazi comodi e confortevoli per lavorare e disegnare. "Ecologia" vuol dire anche riciclare, ridurre lo spreco, provare a non sporcare con materiali e prodotti inutili; con i resti di lavorazione dei nostri falegnami abbiamo rivestito i mobili e montato maniglie diverse e colorate ovunque: quel che emerge un campionario del nostro lavoro chiaro e divertente, significativo almeno quanto una monografia sull'autore.

Dicevamo: un grande spazio operativo, la sala riunioni dove nascono i progetti, l'area stampa e una sala di attesa dalle pareti bianche, piene di piccoli fori neri. Al centro c'è un pilastro della struttura che diventato scultura; sopra ci sono appesi oggetti anonimi della vita di tutti i giorni. Ci sono poi l'ufficio dell'architetto e un laboratorio per la realizzazione dei plastici.

La sala riunioni una grande stanza affacciata sul verde degli alberi, che sono al di là della strada: spostando i tavoli la pianta rimane libera ed possibile allestire piccole mostre di quadri, disegni, e oggetti.

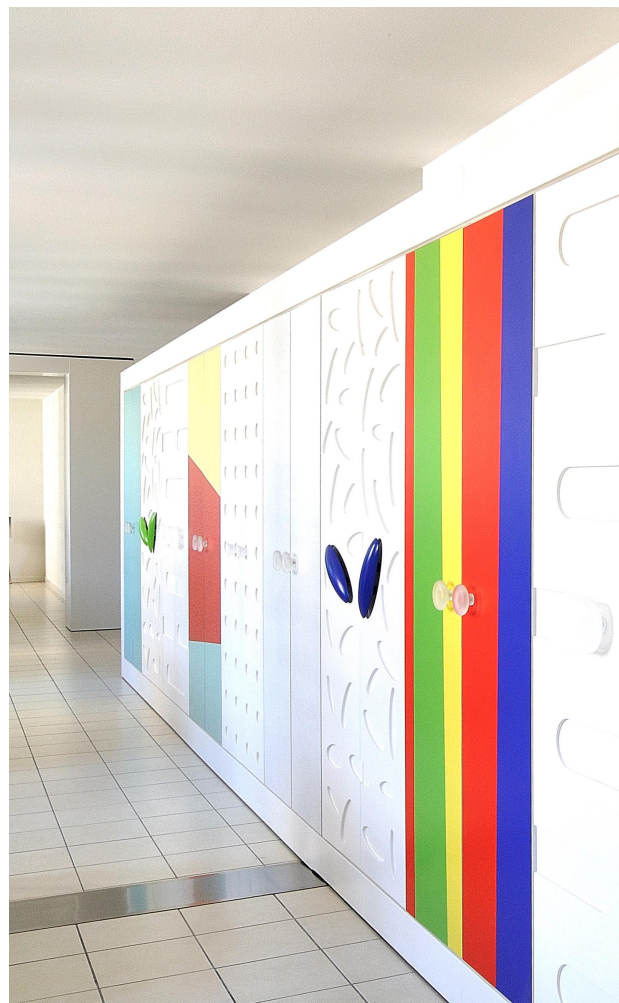


Photo: Massimo Mariani

Recently we have moved to the new office, still in Montecatini Terme, but inside a building designed by Aldo Rossi in the last years of his life.

The atelier is placed at the second floor of a building covered by large horizontal stripes, and it measures about 250sm. It's a wide open-space, where the workstations float in the total white surrounding, which is pointed only by colours on the handles and the doors. Outside here, there are a lot of service rooms. The office is bright, and it's composed by many different comfortable places for working and design.

"Ecology means even recycling materials and reducing waste, or try to produce no unnecessary goods. So we made up our studio just by using unsold stocks from the joiner: at the same time, closets and door-handles offer a clear funny catalogue of the work of the studio and it's like a monograph on the author.

There are a large operative space a meeting room where the projects usually come to life, the printing area and the waiting room, which has been entirely painted in white. Here we found a freestanding structural pillar, we turned in a sort of sculpture, over the which we hang up anonymous objects from everyday life. Moreover there are the main architect bureau and the laboratory for producing models.

The meeting room is opened on the green public garden, which is placed beyond the street. If we put out all the tables, the room plan become free and it's possible to set up exhibitions about paintings, drawings and objects.

Anno / year: 2011  
Luogo / place: Montecatini Terme (PT)  
Cliente / client: -  
Progetto / project: Massimo Mariani  
Collaboratori / team: Elda Bellone



Photo: Massimo Mariani